

詩 100:1-5 [稱謝詩。] 普天下當向耶和華歡呼。你們當樂意事奉耶和華。當來向他歌唱。你們當曉得耶和華是神。我們是他造的、也是屬他的。我們是他的民、也是他草場的羊。當稱謝進入他的門、當讚美進入他的院。當感謝他、稱頌他的名。因為耶和華本為善。他的慈愛、存到永遠、他的信實、直到萬代。

聖經的真理，博大精深，基督徒大家都好像瞎子摸象一樣，各人都有不同的領受。所以基督教分開很多不同的宗派，各有各的看見。這本來是好的，大家配合起來，就成全了神國的整幅圖畫。就如一個管弦樂團，各樂師精於自己的樂器，各有所長、也各有不足，但在指揮的領導下，各司其職，卻能合奏出一首美妙的樂章，榮耀神的名。很可惜的是，很多時大家都執著於自己所看見的，認為這才是最重要的，其他人所看見的都是次要。

**「所以你們要去、使萬民作我的門徒、奉父子聖靈的名、給他們施洗。凡我所吩咐你們的、都教訓他們遵守。我就常與你們同在、直到世界的末了。」太 28:19-20**

這是耶穌基督臨升天時給門徒的託咐，我們叫它做「大使命」，這段經文，可以分成四個段落：

1. 你們要去，使萬民作我的門徒，是差傳的工作；
2. 奉父子聖靈的名，給他們施洗，是跟進的工作；
3. 凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，是培訓的工作；
4. 我就常與你們同在、直到世界的末了，是牧養的工作。

也可以從三個不同的角度去解讀：

- 一. 突顯性的角度：認為「你們要去、使萬民作我的門徒」是最重要的，其他都是次要的。認為當福音傳遍天下後，耶穌就會回來。所以將大部份資源都投放在派出傳教士，盡力傳播福音，將聖經翻譯成各種文字，希望盡快使每個民族（萬民）都有機聽到福音。
- 二. 優先次序的角度：依其重要性排列是 1/. 你們要去，使萬民作我的門徒； 2/. 奉父子聖靈的名，給他們施洗； 3/. 凡我所吩咐你們的、都教訓他們遵守。4/. 當我們能夠做到以上幾點時，「我（耶穌）就常與你們同在」，就可以得著耶穌的安慰，很多人會認為這是完成基督使命後所得到其中的一種果效！當然也無可否認，當我們做任何一種福音工作時，主耶穌都會與屬祂的人同在。但我們有否想過「我就常與你們同在、直到世界的末了」本身就是大使命中的一個「工作」？
- 三. 平衡性的角度是認識到每一個工作都有同樣重要性：如果我們從這角度來看，我們絕對認同，「你們要去、使萬民作我的門徒」、「奉父子聖靈的名、給他們施洗」的重要性。但「凡我所吩咐你們的、都教訓他們遵守」在福音工作上也佔著同樣重要的地位。一個人信主後，如果沒有好好的跟進培訓，就如馬可福音四章 3-4 節中所說：「你們聽阿。有一個撒種的、出去撒種。撒的時候、有落在路旁的、飛鳥來喫盡了。」、「撒種之人所撒的、就是道。那撒在路旁的、就是人聽了道、撒但立刻來、把撒在他心裏的道奪了去。」可 :14-15。如果從平衡性的角度來看，我們會見到「我就常與你們同在、直到世界的末了」本身就是大使命中的一個與「傳福音」、「教導」同樣重要的「工作」。

今天教會最缺乏的、動用最少資源的就是「我就常與你們同在」。大家都以為這是「耶穌基督的工作」、當「你們要去、使萬民作我的門徒」、「奉父子聖靈的名、給他們施洗」，「凡我所吩咐你們的、都教訓他們遵守」了之後的結果就是：「我（耶穌）就常與你們同在」。能夠做到以上幾點，就可以得著耶穌的安慰、稱讚，這是完成基督使命後所得到其中的一種獎賞！

「我就常與你們同在」本身也是大使命的一個重要部份？耶穌自己與人同在、耶穌同樣也要求我們與人同在。耶穌要我們與那些人同在？當一個人走進教會，他未見到神之前，與他同在的都是人 - 「基督徒」，在他的心目中，這些基督徒就代表了主耶穌。有沒有想過初信主的人就像初生

的嬰孩需要照顧、牧養、安慰、教導及支持；那些在前線工作的宣教士、牧師、同工、是不是也一樣需要、安慰、支持、鼓勵、警醒，奮興。有沒有想過、耶穌要你代表祂「與他們同在」？人間的苦難、勞苦、愁煩、生活的困苦、孤單、寂寞並不會因一個人信主之後就全部解決。一個人信主之後並不保證一帆風順；開門七件事，一樣不缺；人間的生老病死、與己無關。人間的苦難、勞苦、愁煩、生活的困苦、孤單、寂寞並不會因一個人「努力傳福音」、「做了宣教士」、「獻身成為教牧」之後就全部解決。可能更加舉步維艱。照顧基督徒心靈的重要性，與傳福音同樣重要。聖樂在這方面擔當了一個重要的角色：負起了鼓勵、安慰，支持，警醒，奮興的作用，就像主耶穌與我們同在一樣。作為一個基督徒，有多少篇講道，仍然令你記憶猶新？當你失意、困苦、流離時得著鼓勵、安慰，支持。作為一個基督徒，有多少篇詩歌，仍然令你記憶猶新？不斷令你得著鼓勵、安慰，支持。當人的言語不能表達時、詩歌就發揮鼓勵、安慰，支持，的作用。

- 耶穌在受難的那一晚、「他們唱了詩、就出來往橄欖山去。」太 26:30
- 保羅和西拉皮囚時、「約在半夜、保羅和西拉、禱告唱詩讚美 神·眾囚犯也側耳而聽。」徒 16:25

作為一個基督徒，我們「當用各樣的智慧、把基督的道理、豐豐富富的存在心裏、用詩章、頌詞、靈歌、彼此教導、互相勸戒、心被恩感、歌頌 神。西 3:16」

如果我說：「教會詩班正在急速消失，在教會內會唱歌的人越來越少。」是不是誇大其詞？事實上基督教的合唱音樂（聖樂）在教會裡正受到冷落的看待。現在大部份教會對合唱音樂（詩班）擺出一副可有可無的態度，使著力支撐者沮喪、而至終放棄為止！世華的譚靜芝博士向我們提出發人深思的忠告：「其實全教會最有紀律、克制、服從管理、有情、有理、有能力的發揮訓練的部門可能就是聖樂部門；在教會領導人材的建立上作出重要貢獻的也是聖樂部門；摧毀了詩班、聖樂部、或讓它老死幾，乎等於摧毀了教會領導層人材的建立和孕育的基地。」如果你稍為留意一下教會的情況、我相信你也會同意這個說法：

- 在教會最投入事奉的人、大部份是詩班班員、
- 最有紀律、克制、服從管理、有情、有理、有能力的人也是這班人。

這次我們在布市成立「聖樂促進會」，不單是希望凝聚聖樂人員、彼此鼓勵，也希望提醒教會、基督徒對聖樂的重視。並且鼓勵從少就訓練兒童及青少年，透過音樂培訓，不單培育第二代新聖樂人才；也希望能為教會提供一班有紀律、克制、服從管理、有情、有理、有能力、能夠「全面事奉」的新血。

聖樂為何這樣重要？因為這是聖經的教導。希伯來書 13 章 15 節：「我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。」

- 承認主名之人就是我們基督徒，
- 嘴唇的果子，就是常以頌讚為祭獻給神。

以弗所書第 5 章第 19 節：「當用詩章頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主。」

- 這是經常性的、不是一次性的。

聖經第一次提到唱歌是摩西帶領以色列民唱歌。

「那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌說：我要向耶和華歌唱，因耶和華大大戰勝....」出 15：1

「耶和華啊，眾神之中，誰能像祢？誰能像祢，至聖至榮，可頌可畏，施行奇事？出 15：11

「耶和華必作王，直到永永遠遠！」出 15：8

這是摩西帶領著百姓唱的第一首歌，聖經記載的第一首歌。這首歌，把唱詩應有的三個主要內容都記載在裡面。1/. 讚美、感謝神的拯救；2/. 稱頌、尊崇神的偉大；3/. 順從、順服神永遠作王。請看啟示錄，到了最後，在天上，天使天軍，眾使徒聚集寶座前還在唱歌。在第 15 章第 2- 4 節「我看見彷彿有玻璃海，其中有火攪雜，又看見那些勝了獸和獸的像，並牠名字數目的人，都站在玻璃海上，拿著神的琴，唱神僕人摩西的歌和羔羊的歌。」將榮耀頌讚歸與神，這是人被造最大之目的，也是萬物被造之目的。「詩 19-1」說：「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚祂的手段；這

日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識。」所以約伯記 38:7 告訴我們：「那時晨星一同歌唱、神的眾子也都歡呼。」當神創造之時，天使歡呼，歌唱，宇宙萬有都稱頌耶和華。一切受造之物存在之目的，是要傳揚神的偉大，要述說神的榮耀，要宣揚神的手段。

「你們要去、使萬民作我的門徒」，傳福音固然是很重要，但傳福音，使人信主得救，又是為了甚麼？傳福音的最終目的是使萬民成為神的兒女；成為神的兒女最終的目的是要他們榮耀神；歌頌神，讚美祂。所有被拯救的，所有蒙恩的人，都應該發聲頌讚神。所以我們要結嘴唇的果子，都要以頌讚為祭獻給神。或者很多基督徒會以為現在是作工的時候！到新天新地再歌頌、讚美也未遲！路 19:37-40 說了一個故事：「將近耶路撒冷、正下橄欖山的時候、眾門徒因所見過的一切異能、都歡樂起來、大聲讚美神、說、奉主名來的王、是應當稱頌的。在天上和平、在至高之處有榮光。眾人中有幾個法利賽人對耶穌說、夫子、責備你的門徒罷。耶穌說、我告訴你們、若是他們閉口不說、這些石頭必要呼叫起來。」的確我們不敬拜、讚美我們的主，連石頭都要呼叫起來！

唱詩、歌頌讚美神，不是單在天上、也是在地上；不單是在將來的新天新地，也是在這需要鼓勵、安慰、支持、警醒、奮興的世代。但願我們醒悟！人活在這世上，若不懂得敬拜，若不懂得讚美，若不好好的讚美，若不用心的頌讚，就不能滿足神的心。

**詩 66:8 萬民哪、你們當稱頌我們的神、使人得聽讚美他的聲音。**

願每個教會都看重詩班的建立；

願每個教會都看重聖樂的敬拜；

願十一月十七日、我們一同來、以極大、極美妙的聲音來讚美祂。

布里斯本基督教福音事工推廣中心

李少奇 12.11.05